

Paris, le 7 octobre 2015

Natixis, mécène de l'exposition Picasso.mania

Mécène de l'exposition Picasso.mania qui ouvrira ses portes au Grand Palais à compter du 7 octobre 2015, Natixis soutient la Réunion des Musées nationaux – Grand Palais dans le cadre de cet évènement culturel phare de l'automne.

L'exposition, organisée par la Réunion des musées nationaux – Grand Palais, le Centre Pompidou et le Musée national Picasso-Paris, se déroulera du 7 octobre 2015 au 29 février 2016. À la fois chronologique et thématique, le parcours de l'exposition retrace les moments de la réception critique et artistique de l'œuvre du maître et analyse la création du mythe Picasso. L'exposition est ponctuée d'œuvres de Picasso, issues des collections du Musée national Picasso-Paris, du Musée national d'art Moderne, et des collections de la famille de l'artiste. Leur présentation s'inspire des accrochages réalisés par l'artiste dans ses ateliers et des expositions que Picasso a lui-même supervisées. Aux œuvres emblématiques du maître, répondent des créations contemporaines (David Hockney, Jasper Johns, Roy Lichtenstein, Martin Kippenberger...), invitant le cinéma, les images numériques ou encore la vidéo dans la discussion artistique.

« Nous sommes très heureux d'offrir à des milliers de visiteurs l'opportunité de découvrir des chefs d'œuvre de Picasso dont certains n'ont jamais été présentés au public, et la déclinaison de son œuvre universelle par les plus grands maîtres de l'art contemporain. Cette exposition sera l'occasion d'une rencontre exceptionnelle avec un artiste dont l'œuvre inestimable anime notre imaginaire collectif depuis près d'un siècle », souligne Laurent Mignon, Directeur Général de Natixis.

Natixis est engagée depuis plus de 10 ans dans l'accès à la culture, la valorisation et la transmission du patrimoine, aux côtés d'artistes du monde entier. Cette exposition fait écho aux grands évènements culturels récents soutenus par Natixis (les expositions *Claude Monet (1840-1926)* et *Hokusai* au Grand Palais) et à son engagement en faveur de la préservation du patrimoine. Natixis a ainsi contribué au financement de la rénovation de la Galerie des Impressionnistes du musée d'Orsay et à la restauration acoustique et esthétique de la Salle Richelieu de la Comédie Française à Paris. Son programme de mécénat bénéficie également à des projets internationaux prestigieux comme le Newport Jazz Festival de Boston et le French May à Hong Kong. Natixis a également soutenu les tournées de l'Orchestre de Paris au Japon en 2013 et en Chine en 2014.

À propos de Natixis :

Natixis est la banque internationale de financement, de gestion, d'assurance et de services financiers du Groupe BPCE, deuxième acteur bancaire en France avec 36 millions de clients à travers ses deux réseaux, Banque Populaire et Caisse d'Épargne. Avec plus de 16 000 collaborateurs, Natixis intervient dans trois domaines d'activités au sein desquels elle dispose d'expertises métiers fortes : la Banque de Grande Clientèle, l'Épargne & l'Assurance et les Services Financiers Spécialisés. Elle accompagne de manière durable, dans le monde entier, sa propre clientèle d'entreprises, d'institutions financières et d'investisseurs institutionnels et la clientèle de particuliers, professionnels et PME des deux réseaux du Groupe BPCE.

 Suivez-nous sur Twitter ! @Natixis_com

Contacts presse : Sonia Dilouya Tél. : + 33 1 58 32 01 03 sonia.dilouya@natixis.com

Natixis - 30, avenue Pierre Mendès France - 75013 Paris - Adresse postale : BP 4 - 75060 Paris Cedex 02 France - Tél. : +33 1 58 32 30 00 - www.natixis.com
Société anonyme à Conseil d'administration au capital de 4 986 412 193,60 euros - 542 044 524 RCS Paris - TVA : FR 73 542 044 524